

www.paral-lel.org

www.facebook.com/parabook

<http://soundcloud.com/paral-lel>

SORTIE : LE 5 MARS 2012

Techno - Bass Music - IDM

Riding The Square Wave est un album jouant sur les contrastes et les extrêmes. Là où certains utilisent des recettes pour créer leur musique, **Paral-lel** se plaît à se jouer des styles sans volonté d'étiquette. Tantôt electronica et mélodique, tantôt plus dancefloor, rien ne saurait guider leur quête de la vague parfaite. Un album qui forme des vagues successives rythmées par des montées euphoriques et dancefloor et des moments d'accalmie plus nostalgiques ou contemplatifs.

C'est sur l'électro minimale et finement dessinée de **A different View** que s'ouvre cet album qui nous emmène tranquillement sur un **Epsilon** en mode dubstep groovy psychédélique et tantrique. La vague se forme progressivement sur la techno trancy de **New Mountain** pour devenir monstrueuse et criante sur **The Ramp**. **Going Slow** est à la limite du point de rupture avec son featuring de **Woods**, rencontré lors de leurs tournées américaine, pour un son Hip Hop et une ligne de basse à faire trembler les murs. L'intensité redescend sur **Station** introduisant des voix sur un rythme plus groovy et electronica pour remonter sur **Mutilation** véritable hit sous forme d'hymne techno.

Behind the silence calme les esprits avec des sonorités plus electronica et douces inspirées par une certaine époque d'**Autechre** avant de finir par **Colors Of Utopia** tout aussi mélodique mais nettement plus trance, façon **Rephlex**.

Riding The Square Wave est un album avec des hauts, des bas, des morceaux plus complexes et d'autres plus simplistes et efficaces, mais il conserve une unité cohérente et originale qui caractérise **Paral-lel**. Moins break qu'à ses débuts le son s'affine et s'étoffe tout en restant vaste et chargé de références.



Tracklisting

- 01 - A Different View (5:50)
- 02 - Epsilon (6:14)
- 03 - New Mountain (4:52)
- 04 - The Ramp (4:44)
- 05 - Going Slow (3:25)
- 06 - Station (4:03)
- 07 - Mutilation (5:14)
- 08 - Drowning (4:24)
- 09 - Behind The Silence (5:03)
- 10 - Colors Of Utopia (6:57)



BIOGRAPHIE

Depuis la création du groupe en 2002, Praktisch et Slush ont su affiner leur son sans répétition, enchaînant les productions et les lives. Également impliqués depuis dix ans dans le label BEE Records, les deux producteurs s'inspirent de leurs influences diverses pour créer leur propre univers, jouant à saute moutons entre electronica, breakbeat, techno ou electro. Déjà auteur de 5 maxis plébiscités par la critique et d'un album entré dans la plupart des playlists radio, le duo de choc nous revient en 2011 avec un maxi ravageur **Mutilation ep** qui annonce leur nouvel album **Riding The Square Wave**. Un son qui leur a déjà valu de jouer dans les plus belles salles de France: le Bataclan, Le Splendid, la Laiterie, l'Olympic ou le Transbordeur et quelques festivals de renom: Sonar, Marstac, Nordik impact, Nuits Sonores... La formation s'est aussi largement illustrée à l'étranger, notamment en, Bosnie, Espagne, Angleterre, Tunisie, Allemagne, Danemark, Croatie et surtout aux Etats-Unis avec déjà 3 tournées en 2008, 2009 et 2010 lors du Miami WMC ainsi qu'à la Canadian Music Week à Toronto et le SXSW à Austin.

Dans la presse

"Adeptes des mutations chroniques le duo lyonnais met son dessus dessous le lois de la géométrie rythmique" Tsugi

"Ah ça fait plaisir ..." Trax

"Si Aphex Twin s'accouplait avec Amon Tobin, le bébé ressemblerait fortement à Paral-lel." 20Minutes

Paral-lel est disponible en interviews
Sur demande - N'hésitez pas à nous contacter
promo@beerecords.com